

**COMPTE-RENDU DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE  
DE L'ASSOCIATION PIERRE SALVI  
DU 19 SEPTEMBRE 2009**

L'assemblée générale de l'Association Pierre Salvi s'est réunie le 19 septembre 2009 sous la présidence de Daniel DESSE, Président.

**ETAIENT PRESENTS**

Madame Anne SALVI - Monsieur Daniel DESSE - Monsieur William ROUYER - Monsieur Georges ALLART - Madame Geneviève PLANQUELLE - Monsieur Morgan ROUYER – Monsieur Sylvain BENAYOUN

**1) Rapport moral du Président**

Les activités de l'association bénéficient d'une étroite collaboration avec la commune.

Le Président, le trésorier, le secrétaire étant issus du Conseil Municipal cela facilite le fonctionnement de l'Association, mais celle-ci n'a d'intérêt que si elle regroupe un maximum de personnes désireuses de s'investir dans l'enrichissement des reconstitutions de scènes anciennes et également de permettre à terme une vie plus active dans le fonctionnement de notre musée.

L'implication de la Municipalité dans notre musée a été fortement concrétisée par le recrutement voici quelques années de Morgan Rouyer qui avec la bibliothèque et l'office de tourisme a entrepris de répertorier tous les objets du musée et aussi en extension tout le patrimoine de l'histoire de Viarmes.

Le travail considérable qu'il a réalisé durant cette année fait l'objet d'un rapport qui vous est distribué et qu'il commentera.

Au delà de ce travail de recherche et de consignation de notre patrimoine, l'année 2008/2009 aura une fois de plus été marquée par de nombreux travaux de réfection et d'agrandissement de notre espace:

- la réalisation d'une salle "café-épicerie"

C'est une salle remarquable, vaste, ouverte sur l'extérieur. Pour cette réalisation des cloisons ont été abattues, des poutres à l'intérieur de ces cloisons ont été découvertes et maintenues. A l'intérieur de cette salle une petite cabine "téléphone public" a été aménagée, correspondant à ce que l'on trouvait dans les cafés avant l'arrivée du téléphone chez les particuliers.

Dans cette salle ont été installés différents mobiliers déjà acquis par l'association:

- le comptoir de l'ancienne boulangerie "Dupont" don de Mme Grange,

- un comptoir-verrier acquis par internet originaire du nord de la France, d'un coût de 2500€

- un téléphone mural à manivelle installé bien sûr dans la cabine téléphonique, mais ou nous pourrions y exposer d'autres modèles montrant ainsi l'évolution de ces matériels,

L'aménagement de cette salle reste aujourd'hui largement à compléter avec tables, chaises, objets divers mais nous espérons pouvoir dès l'an prochain pouvoir tenir notre assemblée générale dans ce lieu.

D'autres travaux ont été réalisés notamment la réfection totale des peintures et de l'éclairage dans le vaste couloir du second étage ainsi que la cage d'escalier.

L'installation d'une grille en fer forgé au premier étage Mairie ferme l'accès à l'espace Musée du second étage, ce qui nous permettra d'occuper l'ensemble de l'espace du couloir pour des présentations d'objets, tableaux, documents, etc.....

Il manque un lustre au plafond de la cage d'escalier, mais les recherches engagées n'ont, ce jour, pas abouties.

Une pré-étude pour l'installation d'un ascenseur donnant accès aux différents niveaux de la Mairie y compris sous sol a été réalisée. C'est un investissement d'environ 150000€ qu'il faut envisager.

L'an passé j'avais évoqué la possibilité d'éditer une plaquette de promotion de notre musée. Ceci pourrait être édité pour environ 800€. C'est un objectif que nous devons réaliser dès que possible mais il faut que notre espace café et notre couloir soient mieux aménagés.

Enfin et hors les murs du musée, nous avons poursuivi l'installation de vues anciennes dans les rues de Viarmes. C'est une action fort appréciée de nos habitants, certain propriétaires nous réclamant des vues anciennes à installer sur leur maison.

Voici donc le bilan de cette année, je vous remercie de votre attention.

Par délibération du 19 septembre 2009, le montant de la cotisation pour l'année 2009/2010 est fixé à 10€
---

## **2) Rapport financier**

<b>ASSOCIATION PIERRE SALVI</b>	<b>2008</b>
---------------------------------	-------------

<b>RAPPORT FINANCIER</b>				
	<b>BANQUE</b>	<b>PLACEMENT</b>	<b>CAISSE</b>	<b>TOTAL</b>
<b>Situation à fin 2007</b>	<b>350,22</b>	<b>2 420,10</b>	<b>13,55</b>	<b>2 783,87</b>
<b>Cotisation année 2008</b>	<b>405,00</b>			<b>405,00</b>
<b>Depenses</b>				
<b>BOURSON 10 Plaques de rue</b>	<b>-1 350,00</b>			<b>-1 350,00</b>
<b>GRAVINDUS 10 Photos de rue</b>	<b>-1 339,52</b>			<b>-1 339,52</b>
<b>Reflet photos</b>	<b>-451,46</b>			<b>-451,46</b>
<b>Bars</b>	<b>-2 560,00</b>			<b>-2 560,00</b>
<b>Téléphone</b>	<b>-182,00</b>			<b>-182,00</b>
<b>Panier à pain</b>	<b>-16,00</b>			<b>-16,00</b>
<b>Bureau</b>			<b>-13,55</b>	<b>-13,55</b>
<b>Journal annonce légale</b>				
<b>Assurances 2008</b>	<b>-100,00</b>			<b>-100,00</b>
<b>Brocantes 2008</b>	<b>3 200,00</b>			<b>3 200,00</b>
<b>Virement de fonds</b>	<b>2 400,00</b>	<b>-2 400,00</b>		<b>0,00</b>
<b>Rémunération placement</b>		<b>23,78</b>		<b>23,78</b>
<b>Subvention Conseil Général</b>	<b>150,00</b>			<b>150,00</b>
<b>subvention Viarmes</b>	<b>1 200,00</b>			<b>1 200,00</b>
<b>SITUATION A FIN 2008</b>	<b>1 706,24</b>	<b>43,88</b>	<b>0,00</b>	<b>1 750,12</b>

<b>2009</b>				
<b>Virement de fond 2009</b>	<b>-2 000,00</b>	<b>2 000,00</b>		<b>0,00</b>
<b>Subvention Viarmes 2009 50%</b>	<b>600,00</b>			<b>600,00</b>
<b>Subvention CG 2009</b>	<b>150,00</b>			<b>150,00</b>
<b>Brocante juillet 2009</b>	<b>2 954,00</b>			<b>2 954,00</b>
				<b>0,00</b>
				<b>0,00</b>
<b>SOLDE Situation ce jour 18 SEPT</b>	<b>3 410,24</b>	<b>2 043,88</b>	<b>0,00</b>	<b>5 454,12</b>

### **3) Rapport sur le musée d'Histoire de Morgan Rouyer, Responsable du Musée d'Histoire Locale de Viarmes**

Trois ans et demi sont maintenant passés. Dresser un bilan à ce stade est l'occasion de constater l'évolution des missions remplies et de noter les difficultés persistantes. Le travail de recherches et de constitution des fiches d'inventaire permet à présent de fournir une description des œuvres d'art et d'autres types d'objets. L'essentiel est à présent la mise en forme qui associe les clichés, la description auxquels il faut ajouter les dates d'entrées et les noms des donateurs. C'est sur ces deux rubriques que les fiches restent, pour la plupart, incomplètes.

Comme pour les années précédentes, vous trouverez un compte-rendu concernant le nombre des objets dans l'inventaire. Pour plus de clarté, il a semblé nécessaire de marquer chaque objet du musée d'un chiffre renvoyant aux listes qui ont été dressées. Ce travail est à présent achevé pour chaque salle, exception faite naturellement des sections café-épicerie et bureau-secrétariat qui feront l'objet d'un travail ultérieur après l'aménagement et surtout la désignation des pièces du musée qui seront retenues pour la collection.

Concernant la salle Pierre Salvi, le classement a été repensé en incluant tout ce que l'on peut y voir, à l'exception des documents et cartes postales inclus dans la rubrique consacrée aux documents historiques, prévue pour accueillir in fine les plus anciens écrits constituant le fonds des archives de la Mairie.

Salle Pierre Salvi : l'édition des fiches d'inventaire est actuellement en cours. 113 œuvres, outils de la vie quotidienne et autre types d'objets directement liés à l'histoire de Viarmes sont présentement répertoriés.

Les noms des donateurs et surtout les dates d'entrée sont particulièrement difficiles à déterminer. Les vingt premières fiches éditées pour cette section s'attachent exclusivement à décrire le plus précisément possible les œuvres photographiées ce qui paraît prioritaire par rapport à d'autres détails (achat, don ou legs ; valeur) qui ont aussi leur importance mais qui pourront ultérieurement faire l'objet de fiches annexes. Ces derniers renseignements sont beaucoup plus délicats à trouver et ne peuvent être fournis que par les peintres eux-mêmes ou éventuellement les personnes qui ont eu en charge le Musée durant les premières années de sa fondation. Seules quatre peintures ont été ajoutées au fonds depuis mon arrivée en février 2006.

En octobre 2008, un tee-shirt sponsorisé «Viarmes 2000» a fait son entrée dans le fonds. Par ailleurs il a été possible, grâce à la précieuse aide de Madame Planquelle, de récolter des informations sur la nature et la confection des tissus avec lesquels sont fabriqués le fanion de la fanfare de Viarmes, les drapeaux de la dernière guerre mondiale tout comme les vêtements portés par les mannequins. Enfin, la consultation de sites internet a permis de fournir des détails supplémentaires pour la description des tableaux et plus particulièrement de la confection des cadres.

Salle de jumelage: deux listes ont été constituées pour Morcote, l'une consacrée aux œuvres d'art, l'autre aux documents. Il en est de même pour Tubbercurry. 21 œuvres d'art et 25 documents font l'objet d'une liste pour Morcote. Pas de nouveauté pour la

première section, un document comportant 12 reproductions d'esquisses au crayon par Hans Zulauf, artiste suisse, a fait son entrée le 26 septembre dernier. On peut espérer un agrandissement du fonds avec les festivités du cinquantième anniversaire du jumelage prévues pour l'année prochaine.

25 œuvres d'art font l'objet d'une liste pour Tubbercurry avec deux nouvelles entrées depuis l'année dernière : une sculpture le 16 novembre 2008 et une peinture représentant un paysage le 12 mai 2009. 11 documents (livres et cd-rom) traitent de Tubbercurry, son histoire, la vie d'artistes en Irlande, ses légendes... Les photographies et informations notées semblent suffisantes pour constituer les fiches inventaires, quitte à les compléter à la main par la suite.

Celles-ci sont créées depuis maintenant plus d'une année concernant la section d'école primaire pour laquelle aucun changement notable n'est à signaler depuis le dernier don (cahier d'écolier le 21 juin 2008). 334 objets (mobilier, livres, cahiers, matériel scolaire...) font partie du fonds. Une information d'importance est à noter : sur ces 334 objets, 37 seulement ont pu être associés au nom d'un donateur et à une date approximative d'entrée.

Salon de coiffure : pas de changement notable à signaler. La liste compte 117 objets. 37 ne sont toujours associés à aucun donateur ni date d'entrée. Un rasoir a été donné à la date du 4 juillet 2008.

Menuiserie : l'inventaire numéroté visible dans la salle compte actuellement 120 pièces. L'identification des instruments nécessite une confirmation faite par des experts. J'ai au début de l'année fait parvenir par mail l'ensemble des clichés à des personnes qui m'ont elles mêmes proposé leur aide mais dont je n'ai, à ce jour, malheureusement aucune nouvelle. 106 fiches inventaires ont à ce jour été éditées. 35 seulement contiennent des informations sur les noms des donateurs et dates d'entrée.

Cordonnerie : la liste établie à ce jour compte 142 objets. Là encore, l'identification de certains, et plus particulièrement de ceux que j'ai découverts dans le meuble de cordonnerie (environ 90), ont matière à faire douter pour déterminer s'il y a lieu de les inventorier dans un tel contexte. La liste est établie, l'ensemble des photographies est réalisé, les fiches inventaires devraient être produites durant les mois à venir, à défaut de davantage d'informations, quitte à établir de nouveau par la suite, si je parviens à trouver davantage de renseignements, une nouvelle liste. 36 objets demeurent sans donateur ni date d'entrée. Le nombre est donc aussi important que dans la section précédente si l'on admet le fait (non certain) que les 90 pièces présentes dans le meuble de cordonnier étaient déjà présentes dans celui-ci lorsqu'il est entré dans l'inventaire en octobre 2005, d'après les renseignements que m'a laissés Angélique Bouclier, ancienne responsable du service de communication. A noter l'entrée le 28 novembre 2008 d'une superbe machine à coudre ayant appartenu à M. Letellier, ancien cordonnier.

Cellier : l'intégral des fiches d'inventaire est maintenant édité. 95 objets sont inventoriés. Le dernier est une bouteille d'alcool datant de la guerre 1914-1918 entrée le 27 juin 2008. 65 objets ne sont associés à aucun donateur ni date d'entrée. Les fiches seront par la suite complétées.

Scène d'intérieur/cuisine : l'intégral des fiches d'inventaire est édité. 109 objets sont présents dans l'inventaire. 58 objets ne sont associés à aucun donateur ni date d'entrée. Parmi les nouvelles entrées, mentionnons, un emballage de beurre (21/06/2008), une fourchette (04/07/2008), un thermomètre (04/07/2008) et une machine à coudre (01/10/2008).

Chambre d'adulte : l'intégral des fiches d'inventaire est édité. 93 objets forment la présente liste. 48 ne sont associés à aucun donateur ni date d'entrée. Une médaille a fait son entrée en juillet 2008.

Chambre d'enfant : l'intégral des fiches d'inventaire est édité. 148 pièces sont inventoriées dans cette collection. 33 objets ne sont associés à aucun donateur ni date d'entrée. Concernant la valise et l'ensemble du linge d'enfant qu'elle contient (environ 80 pièces), le nom du donateur est connu mais les date d'entrées restent à déterminer.

Environ 500 fiches inventaires supplémentaires ont donc été constituées et éditées tout au long de cette année écoulée. Il a été surtout nécessaire d'y associer une photographie présentant clairement chaque objet et d'en fournir une description aussi précise que possible. Le délai d'accomplissement de cette tâche a sans doute été plus long que prévu du fait d'une aspiration longtemps entretenue à ne les éditer que lorsque tous les renseignements seraient réunis. Il apparaît finalement que ce projet est assez difficilement réalisable, les fiches seront donc fournies telles quelles même si elles doivent par la suite être complétées à la main. Il ne semble pas y avoir d'inconvénient à cela, on peut même dire que c'est une des principales caractéristiques d'un travail de recherche.

#### Documents historiques

749 documents ont, à ce jour, fait l'objet de fiches d'inventaires. La progression a été moins importante que les années précédentes, l'accent ayant été cette année davantage mis sur la salle Pierre Salvi et les scènes reconstituées. Pour autant, environ 600 documents de plus ont été étudiés et des notes correspondant à chacun d'eux ont été prises pour remplir les fiches à éditer ultérieurement. Il s'agit notamment de certificats de décès couvrant la période 1860-1900 qui avaient été laissés de côté dans un sac (poubelle !) entreposé au bureau d'état civil. Des documents relatifs aux concessions accordées dans le cimetière et dont les plus récents datent des années 1970.

Les documents les plus anciens présents au musée et souvent de grande valeur ont été copiés puis accompagnés d'une version imprimée sortie de l'ordinateur accompagnant les fiches inventaires. Exception faite des deux registres de baptême, mariage et décès (1668 et 1687-1700) pour lesquels il reste à fournir une version imprimée pour laquelle je mets néanmoins un point d'honneur à garder la version dans son orthographe originale. Celle-ci ne nuit d'ailleurs aucunement à la bonne compréhension.

#### Cimetière de l'avenue de Royaumont

En prolongement du travail débuté au premier trimestre de l'année dernière où il a été, me semble-t-il, suffisamment clairement démontré à quel point les informations trouvées au cimetière pouvaient fournir un bon complément à celles dont on dispose

dans les archives, une version imprimée des notes prises a été sortie début 2009. Une liste alphabétique du nom des défunts est également disponible. Les plans conservés au registre d'état civil ont permis de mettre des noms à bon nombre de sépultures sans inscriptions. 972 sépultures ont été individuellement prises en photos entre le 28 et le 30 juin dernier. L'établissement de l'inventaire là encore composé de fiches est actuellement en cours. Il indiquera le numéro de chaque sépulture (établi d'après mon propre travail), le numéro de la rangée, les références relevées d'après les anciens plans, les noms des défunts, si possible ceux des concessions précédentes et d'éventuelles remarques concernant les noms des marbriers quand ils sont visibles ou des épitaphes qui pourraient sembler insolites. Les concessions ne sont pas, pour leur grande majorité, à perpétuité. Ce travail, de très longue haleine, est indispensable pour garder des traces qui viennent utilement compléter les registres d'état civil.

## Conclusion

Toutes ces missions ont pour point commun de conserver un maximum d'informations relatives à Viarmes, son histoire, ses événements marquants et surtout la mémoire de ceux et celles qui ont animé la vie quotidienne des siècles précédents.

Il ne reste qu'à poursuivre ce travail.

Outre le futur aménagement du café-épicerie et bureau-secrétariat, il semble nécessaire de prévoir l'établissement d'un local capable de protéger les documents les plus fragiles. Il est également plus que souhaitable, afin de préserver les tableaux sans doute trop exposés à la lumière, d'équiper toutes les fenêtres de rideaux qui seraient en permanence fermés en dehors des heures d'ouverture. Cela concerne la salle Pierre Salvi et la salle du jumelage.

Enfin conformément aux demandes qui sont faites régulièrement, notamment à l'office de tourisme, il serait bon d'organiser davantage de visites le samedi. C'est une question qu'il sera encore plus nécessaire d'étudier une fois les travaux de réaménagements effectués.

Merci aux membres de l'Association de Musée ainsi qu'aux habitants de Viarmes et des communes environnantes qui ont cette année une fois de plus contribué à enrichir la collection.